

MARS

Exposition « Un paysage surgi(t) des profondeurs » **du 5 mars au 24 juillet**
 Visite guidée pour individuels «Le Cazier, un quartier chargé d'histoires» **5,6 et 16 mars**

AVRIL

Visite guidée pour individuels «Balade-paysage sur les terrils» **2, 3 et 20 avril**

Visites et vous spécial «Le Parcours du migrant» **3 avril**

Jeu-découverte « Le livret du petit mineur » **dès le 9 avril**

De fer et de verre/stage d'initiation et de découverte **du 18 au 22 avril**

Les enfants sont les invités d'honneur des ateliers de forge et de verre à l'occasion de ce stage d'initiation. S'initier au métier de forgeron et au travail du verre, encadré par les animateurs du Bois du Cazier et du musée du Verre. Découvrir le Bois du Cazier, l'histoire du verre et le patrimoine de notre région. Allumer un feu de forge avec du charbon, manipuler la matière, trancher, torsader, forger, graver, ... Réaliser des objets personnels en métal forgé et en verre ainsi qu'une pièce collective.

Ouvert aux 8 - 18 ans.

De 9h à 16h. Garderie de 8h à 9h et de 16h à 17h.
 Prix: 80 € - 70 € pour le 2^e enfant d'une même famille.
 Collation et lunch à prévoir. Places limitées pour le confort des participants.

Je lis dans ma commune **Du 22 avril au 1er mai**

Le Bois du Cazier participe à l'opération « Je lis dans ma commune », avec le soutien de l'Echevin de la Culture et du Tourisme. Afin de favoriser le livre et la lecture, le site offre la possibilité aux groupes (écoles, associations,) et au public individuel de découvrir le Centre de documentation et ses archives par le biais de visites guidées et animations gratuites:

Visite gratuite du centre de documentation à 15h les 27 et 29 avril

Visite du site en wallon **23 avril**

Journée mondiale contre les accidents de travail (FGTB) **28 avril**

MAI

Participation au Dimanche des sciences au CCS de Parentville «Bois et Forêts» **1^{er} mai**

Visite guidée pour individuels de l'expo «Un paysage surgi(t) des profondeurs» **7, 8 et 18 mai**

Exposition de dessin et de poésie avec l'A.M.C.W **du 11 au 15 mai**

Printemps des musées : Les quatre éléments **14 et 15 mai**

Découvrez le pouvoir du feu! Dans les trois musées, informez-vous sur l'histoire de l'industrie charbonnière, métallurgique et verrière pendant que dans les Ateliers, des artistes réalisent grâce au feu, au métal et au verre des créations personnelles.

Entrée gratuite Samedi 14 mai de 17h à 18h - Dimanche 15 mai de 10h à 18h

Marcinelle-Betekom : Rencontre entre étudiants wallons et flamands **27 mai**

Petit-déjeuner des Voisins et des Amis **29 mai**

Avec le soutien de



Le projet de requalification du Bois du Cazier a été cofinancé par l'Union européenne Fonds européen de développement régional et de la Région Wallonne



n°28
mars-mai
2011

FIL ROUGE

S'il existe une industrie qui métamorphose son environnement, c'est bien celle de l'extraction du charbon. Un autre regard sur ce paysage surgi du passé, c'est l'opportunité que vous donne notre nouvelle exposition. En marge, le Bois du Cazier vous propose de partir à la (re)découverte de son quartier et de ses terrils.

ZOOM

5 mars > 24 juillet

« Un paysage surgi(t) des profondeurs »



© Eric Danhier.

Cette exposition, réalisée dans le cadre du projet «Itinéraire de la Culture Industrielle» (programme transfrontalier Interreg IV), est l'un des volets du triptyque d'expositions dont les deux autres partenaires sont le Musée d'Histoire naturelle de Lille et le Pass.

Ces « Trois regards sur le paysage » font partie d'un programme plus vaste qui fédère six lieux, sites ou communautés du Nord-Pas de Calais et du Hainaut. L'exposition, présentée au Bois du Cazier, est réalisée avec la collaboration scientifique du Centre historique minier de Lewarde.



© Philippe FRUTIER - ALTIMAGE

L'exposition aborde aussi bien les paysages souterrains que ceux de surface, reflets de l'exploitation du sous-sol. Cette démarche permet différents cheminements ainsi que plusieurs grilles de lecture et de découverte : des profondeurs de la terre vers la surface, ainsi qu'une lecture chronologique plus classique, mais aussi humaine et sociale.

Ce décor – relevant tant de la géographie, des techniques ou encore du développement industriel – est planté, étudié et comparé. Tout cela en fonction des particularités, des différences mais surtout des ressemblances de chacune des régions concernées dont l'histoire et la culture sont nées d'une exploitation minière identique ne s'embarassant pas des frontières politiques.

Le contenu de l'exposition démarre avant toute trace d'industrie pour se terminer aujourd'hui, avec la double problématique propre à la réhabilitation et la réappropriation d'un environnement dégradé et à l'accompagnement d'une population trop souvent précarisée.

Les thèmes abordés au long des cimaises et des décors créés pour l'occasion sont : les origines du charbon, les premières exploitations et leurs répercussions sur l'environnement, le paysage industriel dans les œuvres d'art, les souvenirs d'enfance autour de la mine, la fermeture des charbonnages et les friches industrielles, la prise de conscience et la valorisation de ce patrimoine culturel né de l'exploitation houillère.

Exposition accessible du mardi au vendredi de 9h à 17h - Samedi et dimanche de 10h à 18h

Tél. : +32 (0)71/88 08 56 - www.leboisducazier.be - info@leboisducazier.be



Exposition «Un paysage surgi(t) des profondeurs»

Un autre regard sur un paysage étonnant surgi des profondeurs de la terre. Le charbon dans tous ses états!

Le scénario de l'exposition accorde aussi une large part, dans son découpage, à un événement majeur en cette année dédiée au centenaire de «Charleroi 1911-2011»: à savoir, l'organisation la même année, en 1911, tant à Charleroi qu'à Roubaix, d'Expositions industrielles internationales mettant en lumière, et en vitrine, la puissance économique qu'octroyait à la Wallonie et au Nord de la France l'industrie lourde, à l'époque florissante.

Photographies anciennes et contemporaines, films, reproductions d'œuvres d'art, documents, animations en images de synthèse, bornes multimédia, constituent la matière de cette exposition qui nous conduit aussi, en finale, à nous interroger sur le futur incertain de cette culture et de son expression née de l'exploitation et de l'utilisation du charbon.

Visible jusqu'au 24 juillet prochain, l'exposition complète harmonieusement l'offre culturelle et touristique proposée par le Bois du Cazier. Et sa visite pourra surtout se combiner avec les deux autres volets thématiques sur le paysage industriel présentés à Lille et à Frameries; et répondre ainsi aux objectifs de cet ambitieux programme de rapprochement citoyen au delà des frontières.

Animations proposées en marge de l'exposition

Les rendez-vous grand public

Visites guidées pour individuels :

- Balade-paysage sur les terrils avec guide-nature 2, 3 et 20 avril
- Visite guidée de l'exposition 7, 8 et 18 mai 2, 3 et 13 juillet
- Le Cazier, un quartier chargé d'histoires 4, 5 et 15 juin

samedi et dimanche à 15h / mercredi à 14h
adultes 6€ / -18 ans et étudiants 4€50

29 mai Petit-déjeuner des voisins et amis

Accueil et viennoiseries de bienvenue dans les forges
Découverte de l'exposition à travers différentes visites et animations (pour tous).

adultes 6€ / -18 ans et étudiants 3€ / gratuit - 6 ans

Animations groupes scolaires et associatifs

Visite guidée de l'exposition avec une animation au choix

- Balade-paysage commentée sur les terrils avec guide-nature
- Atelier artistique «De la photographie ancienne à la peinture de Pierre Paulus»
- Lecture vivante autour des textes de Girolamo Santocono
- Visite guidée « Le Cazier, un quartier chargé d'histoires»

5 € / pers ou avec deux animations 7€ / pers

Activités exclusivement sur réservation - infos sur www.leboisducazier.be ou +32.(0)71/29 89 38



La bibliothèque et les archives désormais accessibles en ligne...

Depuis quelques semaines, et via le site Internet du Bois du Cazier, la bibliothèque et une partie des archives sont directement devenues accessibles aux internautes. En effet, depuis deux ans, c'est un travail d'encodage minutieux qui a permis aujourd'hui d'afficher près de 11.000 références catalographiques. Parmi celles-ci, ce sont des centaines de titres de revues industrielles, d'histoire, mais aussi plus de mille références de sociétés actives dans les charbonnages, la sidérurgie, et une foule d'autres secteurs d'activités.

La bibliothèque a entamé aussi sa révolution avec un encodage toujours en cours, mais où se retrouvent déjà plusieurs milliers de références à des articles de colloques, des livres et des documents variés traitant de la mine bien sûr, mais aussi plus généralement du monde du travail en abordant l'économie, la politique, les techniques, le social, et bien d'autres domaines encore.

Continuellement augmentée de nouvelles données, la dernière « réalisation » de notre documentaliste est un inventaire des articles contenu dans les Annales des Travaux publics ; organe officiel édité à partir de 1843 et dont le Bois du Cazier possède une collection reliée jusqu'en 1896 ; soit 52 volumes. Au total, plus de 900 références sur les grands travaux effectués en Belgique (chemins de fer, canaux, mines, salubrité des villes, construction de ponts,...) durant ce laps de temps. Une collection d'une valeur inestimable. Un inventaire plus spécifiquement dirigé vers les centres d'archives et bibliothèques spécialisées est par ailleurs en cours de réalisation.

L'inventorisation des archives et livres est une base essentielle de la reconnaissance du Bois du Cazier comme lieu de savoir technique dont les richesses sont mises à la disposition des générations actuelles et futures.

**Le centre de documentation est accessible du lundi au vendredi de 9h à 17h -
infos: c.joosten@leboisducazier.be - 071/ 88 08 59**

Découvrez-le à l'occasion de l'opération «Je lis dans ma commune» du 22 avril au 1er mai

FOCUS



◀ In memoriam

Joëlle Teughels s'en est allée. Fille de Jozef Chmiela, mineur polonais victime de la tragédie, Joëlle Teughels était une orpheline du Bois du Cazier. Au moment du drame, sa maman était enceinte. Elle ne connaîtra jamais ce père qui lui a manqué chaque jour. En 2006, en franchissant pour la première fois les grilles du site, elle renouait avec ses douloureux souvenirs. Depuis, souvent présente, Joëlle nous a marqué par sa profonde gentillesse et par son large sourire qui dissimulait mal son émotion. Le 14 décembre dernier, à l'âge de 53 ans, Joëlle Teughels nous a quitté sur la pointe des pieds, beaucoup trop tôt...

In memoriam ▶



Ancien mineur et fidèle du Bois du Cazier, Giuseppe Avanzato s'est éteint à l'âge de 83 ans. Membre actif « Ex-Minatori », il avait contribué à la création de l'association en 1984 en ajoutant « E il piu bello giorno della mia vita ». Décrit par ses amis comme un homme humble et fier de ses origines, Giuseppe laisse un grand vide autour de lui. Avec son éternel sourire aux lèvres, il appréciait de voir les traditions se perpétuer aux cérémonies du Bois du Cazier qu'il ne manquait jamais.



◀ Ellis Island

A l'initiative de la Coalition internationale des Sites de Conscience, le Bois du Cazier a intégré le programme «Parcourir les différences» sur la thématique de l'immigration aux Etats-Unis, en Italie et en Belgique, avec comme partenaires Ellis Island (New-York) et le Galata Museo del Mare (Gênes). Un premier échange a eu lieu entre les responsables du projet du 25 au 28 janvier aux Etats-Unis.

Memoria Abierta ▶

Dans le cadre d'un voyage privé en Argentine en février, notre directeur Jean-Louis Delaet a rendu visite à un autre partenaire de la Coalition internationale des Sites de Conscience Memoria Abierta qui, par un travail de récolte de témoignages, conserve la mémoire des victimes de la dictature militaire argentine. A Buenos Aires, le Parc de la Mémoire marque symboliquement la souffrance de ces victimes.



15 mars



Nouveaux audio-guides : c'est fait !

Le mardi 15 mars, le ministre wallon du Tourisme Paul Furlan s'est rendu au Bois du Cazier. Après s'être entretenu avec la présidence et la direction, Paul Furlan a signé le bon de commande des nouveaux audio-guides qui accompagneront dans quelques semaines les visiteurs à la découverte du site. Il a également annoncé la réalisation d'une étude relative à la nouvelle scénographie du musée de l'Industrie. Fortement ancré dans le patrimoine wallon, le Bois du Cazier se veut aussi un musée moderne ouvert aux nouvelles technologies.

17 mars

Cent-cinquante ans de l'Unité italienne

Le jeudi 17 mars, le Bois du Cazier a reçu la visite d'Antonio Tajani, Vice-Président de la Commission européenne. A l'occasion du 150e anniversaire de l'Unité italienne, le Commissaire européen à l'Industrie et aux Entreprises a souhaité rendre hommage aux victimes italiennes de la catastrophe du 8 août 1956. En présence de Roberto Bettarini, Ambassadeur d'Italie en Belgique, des représentants politiques locaux et des amicales de mineurs, Antonio Tajani a déposé une gerbe de fleurs au monument en marbre et a signé le Livre d'or du Bois du Cazier.

