



Les Nouvelles du Bois du Cazier

sommaire

Actualité La direction - Le Musée du Verre **Focus** El walon au cazîè - Programme Interreg - A te figlio del sole **Agenda** Le cycle de la vie - Chasse aux œufs - Exposition d'orchidées **Mémoire** Marchienne bis **Événement** Semaine de l'arbre

édito

Le Bois du Cazier rouvrait ses grilles au public le 9 mars 2002. Cinq ans déjà ! Le premier objectif fut de rendre opérationnel les deux espaces muséaux réalisés : "le 8 août 1956" et "le musée de l'Industrie". Le deuxième objectif fut de finaliser le programme de requalification du site avec la restauration de la recette du charbonnage, la réinstallation des anciennes forges des Usines de la Providence et l'aménagement du domaine boisé qui complétaient les infrastructures touristiques. Le tout fut inauguré le 23 mai 2006 en présence du Roi et de la Reine. Le musée du Verre, inauguré ce 16 février, couronne merveilleusement le réaménagement du site ainsi sauvé.

L'an dernier, les cérémonies du Cinquantième anniversaire de la Tragédie ont marqué l'accomplissement de ce travail de mémoire pour qu'on n'oublie jamais les leçons de la catastrophe de Marcinelle, tant en ce qui concerne la sécurité du travail que l'intégration des immigrés. La responsabilité de la gestion d'un lieu tel que le Bois du Cazier ne peut s'exercer sans une attention particulière accordée aux familles des victimes, et une sensibilité envers le monde du travail. C'est ce qui a guidé en permanence le Conseil d'administration de l'institution dans la conduite du projet. Nous devons insister sur le consensus qui régna et qui continue à régner en son sein tant entre les sensibilités politiques, qu'entre les générations ou les personnes d'origines différentes.

Grâce au soutien de l'Union européenne, de la Région wallonne et de la Ville de Charleroi, le Bois du Cazier s'est donc imposé comme un lieu de mémoire incontournable où sont évoqués la tragédie

de Marcinelle et plus largement le passé industriel à l'origine du visage actuel de la Wallonie. C'est ce qui lui donne toute sa spécificité par rapport à d'autres sites miniers comme Bois-du-Luc, dans le Centre, ou Blegny près de Liège. Les chiffres parlent d'eux-mêmes : 32 000 visiteurs en 2002, 31 000 en 2003, 35 000 en 2004, 30 000 en 2005, 46 000 en 2006,

soit au total 174 000 personnes qui ont découvert un site exceptionnel qui, il n'y a pas si longtemps, était encore une "friche industrielle" chargée d'histoire et d'émotion certes, mais menacée de disparition. Pour la moitié de ces personnes, ce sont des touristes qui ont fait ainsi une halte au pays de Charleroi. Trente emplois directs ont ainsi été créés !

Cinq ans... Déjà !



Nous confirmons aussi notre volonté de parachèvement de l'œuvre par la réalisation d'une dernière phase qui devrait permettre d'héberger un centre d'archives sur le passé industriel et social du pays de Charleroi et un musée consacré aux personnalités marquantes que furent notamment Paul Pastur et Jules Destrée. Le musée consacré à ce dernier à l'Hôtel de Ville de

Charleroi serait donc transféré au Bois du Cazier.

Après avoir assuré son devoir de mémoire – sa vocation première –, son rôle d'espace pédagogique et d'infrastructure de séminaires, le Bois du Cazier conforte aujourd'hui avec le verre sa destination muséale, dans le respect de cet endroit marqué par l'Histoire qu'il veut enseigner et transmettre aux jeunes générations.

Jean-Claude VAN CAUWENBERGHE
Président

La direction

Jean-Louis DELAET,
directeur

Né à Namur en 1958, Jean-Louis DELAET obtient en 1981 une licence en histoire. Il reçoit pour son mémoire consacré à la "Mécanisation de la Verrerie à vitres dans les années 1920" le prix Suzanne Tassier. Remarqué par les professeurs Jean Stengers et Ginette Kurgan, il entame une thèse de doctorat consacrée à la Révolution industrielle au Pays de Charleroi dans le cadre d'un mandat d'aspirant au Fonds National de la Recherche Scientifique.

Au courant de ses recherches, la situation des archives communales l'interpelle, et c'est ainsi que la Ville de Charleroi lui confie en 1986 la mission de créer un service d'archives. Parallèlement, aux côtés de Jean-Claude Van Cauwenberghe, alors Bourgmestre de Charleroi, et de Philippe Delaunois, Administrateur délégué de Cockerill Sambre, il porte sur les fonts baptismaux l'asbl "Archéologie Industrielle de la Sambre" dont le premier but est de préserver d'anciennes forges des usines de la Providence à Marchienne-au-Pont. Le musée de l'Industrie est ouvert en 1988.

La passion pour l'histoire de Charleroi l'amène à réaliser plusieurs expositions lors du bicentenaire de la Révolution française en 1989, ou lors du 50^e anniversaire de la Libération de Charleroi en 1994 ou encore du 50^e anniversaire de l'émigration italienne en Belgique en 1996.

Le Bois du Cazier prend une place de plus en plus importante dans son activité professionnelle : il est chargé par la Ville de Charleroi de coordonner les cérémonies du 40^e anniversaire de la Tragédie du 8 août 1956 rehaussées par la présence de la Reine Fabiola.

C'est tout naturellement qu'il suit, à partir de 1998,



le développement du projet de requalification du Bois du Cazier, dans le cadre du programme européen "Objectif 1", d'autant plus que le transfert du musée de l'Industrie, de Marchienne-au-Pont à Marcinelle, est décidé par la Région wallonne. Bibliothécaire-documentaliste depuis 1987, il est nommé conseiller culturel de la Ville de Charleroi en 2001 et détaché aussitôt au sein de l'asbl de gestion du site du Bois du Cazier en tant que directeur.

"C'est toujours avec un pincement au cœur que je franchis les grilles du Bois du Cazier chaque matin. Non seulement parce que le site est marqué à jamais par l'histoire, mais parce que je peux à chaque fois mesurer le chemin parcouru dont nous pouvons être fiers tous ensemble. Je me rappelle encore en 1991 quand, avec quelques ex-minatori, nous avons rendu accessible le site de façon exceptionnelle lors des Journées du Patrimoine, pour le sortir de l'oubli."

Au-delà des termes employés de manager ou de gestionnaire, la fonction de directeur est passionnante ! Elle touche aussi bien à la dynamique de projet, au développement stratégique, qu'à l'animation d'une équipe ou encore à la mise en œuvre d'actions culturelles et touristiques. Le tout développé en relation étroite avec le Président et le Conseil d'administration de l'Institution."

La direction du Bois du Cazier c'est aussi mobiliser les énergies de chacun, représenter le site muséal à l'extérieur, établir des synergies avec d'autres partenaires, défendre nos projets auprès des pouvoirs subsidiaires et des sponsors. Sur un plan plus anecdotique, ce sont aussi des rôles aussi diversifiés que complémentaires de chef d'orchestre entre les différents métiers et de conciliateur entre les diverses sensibilités."

Jean-Louis DELAET est co-auteur de plusieurs ouvrages dont "Charleroi Pays Verrier" en 1986, ou "Le Bois du Cazier. Marcinelle" en 2002. Il est également vice-président de l'asbl "Patrimoine industriel Wallonie-Bruxelles". Il assurera la présidence de cette structure réunissant les principaux sites d'archéologie industrielle à partir d'avril prochain.

Pour le contacter : jl.delaet@leboisducazier.be

Colette ISTA,
directrice adjointe

Adjointe à la direction depuis son ouverture, Colette Ista, c'est l'atout charme du Bois du Cazier. Apportant au site son expérience des relations publiques et une vision ouverte sur l'extérieur, elle forme avec Jean-Louis Delaet un duo complémentaire.

Carolo d'adoption, soucieuse de la préservation du patrimoine en général et des témoignages de notre passé industriel en particulier, elle défend ce vaste site d'histoire et de mémoire. Amie des anciens mineurs fidèles des lieux qu'elle accueille souvent sur le site, elle veut donner une âme à ces bâtiments rénovés.

Son domaine de prédilection, c'est la gestion du personnel. Car le Bois du Cazier, c'est une équipe de trente personnes qu'elle gère avec beaucoup d'enthousiasme et de dynamisme.

Egalement responsable des locations de salles, Colette Ista représente le Bois du Cazier à l'extérieur, notamment à l'occasion des foires et salons, où elle porte



haut les couleurs du site. Elle sera donc votre intermédiaire de référence si vous envisagez d'organiser votre événement d'entreprise au Bois du Cazier.

Autre corde à son arc, la boutique du site. Le choix des articles, la gestion du stock, les articles déco, la papeterie, le rayon librairie, c'est elle. Là encore, elle a su apporter une touche bien personnelle qui confère à la boutique tout son cachet.

Avec la cafétéria, avec le restaurant "La Vray Cantine", avec demain le projet de 4^{ème} phase et les multiples activités culturelles ou sociales, elle a des idées plein la tête pour faire du site un des atouts majeurs du tourisme du Pays de Charleroi.

Pour la contacter : c.ista@leboisducazier.be

Actualité Le Musée du Verre

Art histoire technique



Accueilli au Bois du Cazier, le musée du Verre ouvre les portes de son nouveau bâtiment, aménagé dans l'ancienne lampisterie. C'est ici que les mineurs recevaient leur lampe, avant de descendre dans la mine, en échange de la médaille portant le numéro destiné à leur identification. L'édifice originel bénéficie d'une annexe contemporaine de verre et d'acier corten.

Fondé par Raymond Chambon, en 1973, et axé sur une triple identité: art - histoire - technique, le musée conserve et développe sa spécificité

dans les trois directions qui en font un pôle culturel patrimonial unique.

De tradition séculaire, les industries verrières font partie du paysage de Charleroi et comptent parmi les composantes les plus prospères de son économie. En 1669, Jean de Condé y fonde la première verrerie dont les fours sont alimentés au charbon. En deux siècles, le Pays de Charleroi devient le principal centre mondial de verre à vitres et accueille sur son territoire une centaine de verreries. La maîtrise de la technique du soufflage en cylindre le hisse au premier rang de la production mondiale. Les verreries dépendent étroitement du charbon qu'elles consomment en grande quantité. Elles se développent donc, le plus souvent, à proximité des sites d'extraction. Verre et charbon restent étroitement liés depuis un lointain passé.

Dans le souci du confort et de la satisfaction de tous et de chacun, la scénographie a été adaptée aux impératifs d'un musée d'aujourd'hui et à son nouvel écrin. Un parcours à rebours permet au public de remonter le temps, en partant du présent vers les origines du verre. Le rez-de-chaussée propose les clés de compréhension de toute la visite : les outils et techniques à travers l'histoire du verre. Le premier étage présente l'aspect actuel des collections: les créateurs contemporains rivalisent d'audace pour offrir à l'œil du XXI^{ème} siècle les réalisations les plus hardies.

Spécialistes ou néophytes, tous apprécieront l'expression artistique verrière. Le second étage est agencé comme une fouille archéologique, marqué de l'atmosphère des civilisations antiques...

Pour concrétiser ce voyage au pays de nos racines vivantes, la visite se termine à l'atelier de soufflage: ici, la magie opère et la matière devient réalité. Des démonstrations de soufflage au chalumeau permettent à un public de tout âge, de se familiariser avec la technique.



Des animations pour chaque niveau scolaire sont proposées. De plus, l'équipe éducative a concocté un nouveau document pédagogique, destiné à la découverte interactive des collections, à l'intention des enfants de 9 à 12 ans. Parallèlement, des visites dynamiques sont prévues pour le secondaire et des visites guidées, pour les groupes d'adultes, sur réservation.

Verreries du Centre, Houdeng-Goegnies
Léon Maïresse - Vase "Les industries" (1927)
Verre clair soufflé, décor émaillé polychrome représentant les fleurons de l'industrie hainuyère : la mine, la sidérurgie, la batellerie et la verrerie
Signé: "Vercentre 1927 1/5" gravé à la pointe sur le fond - Photo© Pol Louis

TARIFS VISITEURS INDIVIDUELS : ENTREE SUR LE SITE

Adulte : 5 €

Senior et étudiant : 4 €

Enfant moins de 6 ans : gratuit

TARIFS VISITEURS GROUPES (± 20 Personnes)

	Adultes	Jeunes +15 ans	Jeunes -15 ans
Entrée sur le site	4 €	3 €	3 €
Visite guidée "classique"	40 €	40 €	20 €
Visite combinée "classique" et musée du Verre	60 €	60 €	40 €

17 février > 8 avril

Exposition Louis Leloup, 60 années de verre passion



Louis Leloup, Le baiser, 2005
Photo © dricot.th@skynet.be

Pour la première fois en Belgique, dans un contexte muséal, une rétrospective est consacrée au maître verrier Louis Leloup.

Les 150 pièces rassemblées pour l'occasion en toute complicité avec l'artiste, reflètent la personnalité et l'évolution de son style, la diversité de ses créations, son inventivité technique et le contexte dans lequel il s'épanouit.

Un parcours ponctué de poésie, à ne pas manquer dans l'espace Forum.

Infos pratiques :
071/86.22.65
carol.ricotta@charleroi.be
mdv@charleroi.be

Réservation : Lina Sente – 071/88.08.56.

5 décembre 2006

El walon au Caziè

Plus de 200 personnes ont fait le déplacement le 6 décembre pour assister au spectacle "El walon au Caziè" donné conjointement par les *Disciples de Chénier* de Gilly et *Les Trétaux Dochards* de Marchienne-au-Pont dans le décor exceptionnel des forges du Bois du Cazier. Au programme : textes d'auteurs wallons empreints d'émotion sur le monde de la mine et une pièce de théâtre entre rire et larmes. La manifestation s'est clôturée par la chanson "Les corons" de Pierre Bachelet, en wallon et à capella, devant la statue de Sainte Barbe.



17 janvier 2007

A te figlio del sole



Grand moment pour Glavidio d'Ignoti que celui de la présentation de son dvd *A te figlio del sole/Je me souviens*, faisant suite au cd du même nom produit en 2003 par Le Bois du Cazier. Toutes celles et ceux qui l'on soutenu dans ce projet, qui est aussi le rêve d'une vie, étaient présents pour découvrir les premières images de ce clip émouvant. Disponible à la boutique au prix de 15€. Infos : www.glavidiodignoti.be

19 décembre 2006

Journée d'échange interscolaire



Dans le cadre du projet particulier "Réseau Inter-Régional de diffusion de la Culture Scientifique, Technique et Industrielle", le *Centre Historique Minier de Lewarde* (France), le *Pass et Le Bois du Cazier* développent un partenariat depuis 1999 qui consiste en l'échange d'expériences et de compétences en matière de conception d'expositions.

Ce 19 décembre a eu lieu une journée d'échange interscolaire entre la Belgique et la France : une trentaine d'élèves de Lewarde et leurs enseignants ont découvert le site du Bois du Cazier pendant que 46 élèves de l'Ecole communale de la Cité Parc de Marcinelle visitaient le Centre Historique Minier. A Lewarde, ces derniers ont visité les bâtiments industriels du jour et les galeries du fond en compagnie d'un ancien mineur. Ils ont ensuite assisté à une animation pédagogique retraçant l'histoire de la plus grande tragédie minière en Europe à Courrières en 1906. Une journée riche en émotions et enseignements.

14 février 2007

Saint Valentin dans les Ateliers de forge



Le 14 février, à l'occasion de la Saint-Valentin, Jean Delcourt, artiste-sculpteur de renommée internationale, a coulé dans le bronze deux sculptures de couples enlacés intitulées "Bisous dans le cou" dans le décor exceptionnel des Ateliers de forges pour le plus grand plaisir des amoureux.

16 février 2007

Coup de cœur : Carolos 2006

La troisième édition du "Carolo de l'année", initiative du groupe Sud Presse, a connu son épilogue le 15 février dernier. Figuraient parmi les candidats au titre Alain Forti et Christian Joosten, respectivement conservateur et documentaliste au sein de notre institution. Cette sélection, ils la doivent à la rédaction de l'ouvrage "Cazier judiciaire", paru en août dernier aux Editions Luc Pire, dans le cadre des manifestations liées au 50^e anniversaire de la tragédie.

Il ne fait aucun doute que cette tragédie, cinquante ans après les faits, reste dans toute les mémoires et notamment des 944 lecteurs de la Nouvelle Gazette qui les ont plébiscités. Score qui leur permet de remporter haut la main la catégorie "coup de cœur" dans laquelle ils concourraient. Comme se plaisent à le rappeler Alain et Christian, cet honneur montre l'attachement du Carolorégien à ses racines et la place prise par le Bois du Cazier dans le paysage culturel de notre région. Cette récompense constitue aussi pour toute l'équipe un formidable encouragement pour les nouveaux défis qui se profilent à l'horizon.



Agenda

5 > 30/03	EXPOSITION SUR LE « CYCLE DE LA VIE »	21 > 25/03	SEMAINE DE L'ARBRE	2 > 6/04	STAGE DE FORGE	7/04	CHASSE AUX ŒUFS	16 > 21/04	STAGE DE FONDERIE	22/04	POSE D'UNE PLAQUE COMMÉ- MORATIVE PAR LES TRENTINI	28/04 > 1/05	EXPOSITION D'ORCHIDÉES (LIONS CLUB CHARLEROI HORIZON)	20/05	PRINTEMPS DES MUSÉES « VOYAGE »
-----------	--	------------	-----------------------	----------	-------------------	------	--------------------	------------	----------------------	-------	---	--------------	---	-------	---------------------------------------

5 > 30 mars

Exposition interactive sur le Cycle de la Vie



A l'occasion de son dixième anniversaire, la Plate-Forme de Concertation en Soins palliatifs du Hainaut oriental a décidé de toucher le monde de l'enfance et les familles au thème "L'Éducation au Cycle de la vie : naître, grandir, vieillir, mourir".

Tel est le cycle de la vie, immuable et commun à chaque organisme vivant. Mais ce n'est pas parce que ce cycle est "naturel" qu'il est facile à aborder.

C'est pourquoi la Plate-Forme de Concertation en Soins palliatifs organise, sur le site du Bois du Cazier, une exposition interactive destinée aux enfants de la 3^e maternelle à la 4^e primaire de tous réseaux. Elle sera également ouverte aux familles les samedis 17 et 24 mars 2007 de 14h à 16h et aux professionnels de la santé les mercredis 7 et 14 mars 2007 de 14h à 16h.

Signalons déjà que la Plate-Forme organisera également au Bois du Cazier une conférence "Et si on parlait de la vie" par Mme A. Debra, psychologue-psychothérapeute, le jeudi 3 mai 2007 à 20h (prix d'entrée : 5 €, étudiant : 3 €).

Informations et inscriptions : Plate-Forme de Concertation en Soins palliatifs du Hainaut oriental - Tel-Fax 071/92.55.40. - soins.palliatifs@skynet.be

28 avril > 1^{er} mai

Exposition d'orchidées



Pour la 4^e année consécutive, le Lions Club Charleroi Horizon accueille au sein du Forum du Bois du Cazier cet événement floral maintenant reconnu par de nombreux amateurs d'orchidées.

Des exposants de renommée internationale présenteront au public des pièces uniques qui suscitent l'engouement des connaisseurs et font le bonheur des passionnés de photographies.

Viendront se joindre à eux les exposants artisans sélectionnés qui magnifient l'orchidée avec un réel talent : bijoux, aquarelles, poteries, savons de provence, foulards, décorations de table et d'intérieur, gravures sur verre, magnets, objets d'art marocain, parfums de Grasse...

Le Lions Club Charleroi Horizon tient à intensifier son action pour "la lutte contre la pauvreté" à Charleroi. Rappelons que les bénéficiaires de cette manifestation seront versés à l'asbl "Faim et Froid" et aux autres œuvres sociales soutenues par le Club.

Information :

Edith Pagano - 0478/29.40.59 / Annie Henken - 071/36.84.23.

Prix : Adulte 5 € - Enfant moins de 12 ans gratuit

Horaire : Du samedi 28 avril au mardi 1^{er} mai de 10 à 18h.

Possibilité de se restaurer à prix modique.

20 mai

Printemps des Musées : Voyage

Dans l'Espace 8 août, au pied des photographies relatant différentes étapes de ce "voyage forcé" qu'était l'émigration, sera projeté de 10h à 18h un film de propagande d'époque sur "l'Eldorado".

Information : a.forti@leboisducazier.be



7 avril

Chasse aux œufs



Comme chaque année, les cloches feront un détour par le Bois du Cazier à l'occasion de la grande chasse aux œufs. Ambiance assurée par de nombreuses animations. Rendez-vous à la grille le 7 avril à 15h30 pour le lancement !

7 avril > 3 mai

Expo photo : le Bois du Cazier au subjectif

Après avoir suivi l'ensemble des manifestations liées au 50^e anniversaire, six jeunes garçons et filles de 15 à 18 ans, encadrés par l'équipe éducative Pavillon J. de la Cité de l'Enfance, vous proposent leur Bois du Cazier à travers l'objectif d'un appareil photo. Contact : Pavillon J. 071/46.53.50.

22 avril

Trentini nel mondo

A 15h, pose d'une plaque commémorative par une délégation de près de 200 jeunes de la région du Trentin en Italie. Contact : Giuseppe Filippi - filippig@hotmail.com

Stages d'avril dans les forges : Pâques aux tisons...

2 au 6 avril

C'est en forgeant...

Envie de découvrir les rudiments du métier de forgeron ?

Au programme de ce stage d'initiation de forge : étirage, fendage, pliage, refoulement, épaulement, dégorgeage, forgeage d'une pièce simple, découverte de la soudure au feu, initiation à la coutellerie...

Prix : 200 € - Clôture des inscriptions : 31 mars

Age requis : 16 ans.

16 au 21 avril

La fonderie avec Jean Delcourt



Jean Delcourt animera un stage pour novices ou amateurs éclairés. Les participants apprendront la technologie de la fonderie par le procédé dit "de cire perdue" en réalisant eux-mêmes leur sculpture en bronze. La formation inclut la préparation ainsi que les différentes patines et finitions.

Prix : 350 €

Clôture des inscriptions : 6 avril

Age requis : 16 ans

Contact : Fabian Damanet
071/29.89.36.

" MARCHIENNE BIS" , les coulisses



Généralement cachées du grand public, les réserves d'un musée permettent de mener à bien trois de ses principales fonctions, à savoir sauver, préserver et étudier.

Réalisées dans le cadre de la deuxième phase de travaux entreprise dans le cadre du programme "Objectif 1", les réserves du Bois du Cazier sont situées dans le prolongement des ateliers. Elles offrent une superficie totale au sol de 700 m², se répartissant comme suit : 500 m² pour les pièces lourdes et volumineuses, 45 m² pour le petit matériel et 150 m² pour les archives.

La réserve pour le gros matériel, baptisée "Marchienne bis" par le personnel en souvenir de l'ancien Musée de l'Industrie, contient majoritairement les pièces en provenance de ce dernier et ne l'oublions pas, à l'origine de notre institution. Une partie de l'espace a été équipé d'un système de rangement pour palettes. Composé de 3 racks lourds (un mural simple et un double face) sur une longueur de 8,5 m et une hauteur de près de 5 m, ce système offre, sur 5 niveaux, une capacité totale de stockage de 135 palettes. Ce qui, vu la richesse des collections (proportionnelle à son encombrement) permet un gain de place non négligeable.



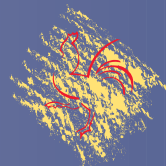
Dans une travée du même bâtiment, 45 m² ont été réservés pour les pièces de moindre dimension comme les outils du mineur et les petits objets de la vie de tous les jours. Dans un espace entièrement fermé et sécurisé, un système de rangement par étagères sur 5 niveaux (2 simples et une centrale double) offre, sur 180 mètres courants, 108 m² de rangement. Une plate-forme a permis l'aménagement d'un étage en mezzanine et ainsi de doubler la superficie de stockage.

L'espace destiné à l'archivage, dans un souci constant de gain de place et de flexibilité, a été muni de rayonnages mobiles. Au nombre de huit, ceux-ci offrent 750 mètres courants d'étagères bien nécessaires pour accueillir les traces écrites et émouvantes d'entreprises comme les charbonnages du Bois du Cazier, de Monceau-Fontaine et du Petit-Try, les Forges de la Providence ou encore les ACEC. Le travail reste cependant entier car ces fonds récoltés, il faut maintenant les trier, les classer et les inventorier pour qu'enfin, des chercheurs puissent y avoir accès.



Ces aménagements, répondant pleinement à l'objet social de notre association qui est de préserver la mémoire industrielle et sociale de notre région, ont été réalisés grâce à un financement de la Communauté française qui, par l'octroi d'une subvention de 23.000 €, a pris à sa charge 50% de la somme totale nécessaire à l'opération.

Avec le soutien de





21 au 25 mars > Semaine de l'arbre

2007 a été déclarée par l'Office de Promotion du Tourisme "Année des Forêts, Parcs et Réserves naturelles".

Pourvu de nombreux sentiers de promenades à travers les terrils et d'un domaine boisé de 25 hectares, le Bois du Cazier a souhaité s'inscrire dans la semaine intitulée "Laissez-vous guider par les saveurs de nos forêts" en collaboration avec Musées et Société en Wallonie (MSW) en proposant de nombreuses activités thématiques.

Au programme : balades sur les terrils, dégustations forestières, animations et repas gastronomique "Forêt et Terroir".

Inscriptions : 071/88.08.56 - info@leboisducazier.be

Tarifs : Entrée + dégustation + animations : 6 € / enfant + 6 ans : 4 €

Promenade aux flambeaux seule : gratuit

Réservation indispensable au plus tard le mardi 20 mars.

PROGRAMME

FORÊT ET FAMILLE 21 mars

- 13h30 Visite-découverte du terril en famille
- 15h30 Goûter forestier en collaboration avec Pominvest et la Maison du Pain
- 16h Conte familial forestier

A LA DÉCOUVERTE DE LA FAUNE ET DE LA FLORE

22 et 23 mars

- 14 h Balade et dégustation forestière. Arpentez les terrils en compagnie de notre guide-nature à la recherche des insectes, oiseaux, fleurs, arbres et arbustes et découvrez les produits de la forêt.

TERRIL ET TERROIR samedi 24 mars

- 15h Petite randonnée verte sur les Sentiers de Grande Randonnée, entre terrils et forêts par Lucien Antoine, adjoint délégué du Hainaut aux Sentiers de grande randonnée (accessible à tous),
- 17h30 Conférence sur "la colonisation des terrils par des espèces naturelles" suivie d'un apéritif forestier
- 19h Promenade aux flambeaux sur la Drève de la Mémoire

- 20h Repas gastronomique "Forêt et Terroir" en collaboration avec l'Institut Notre-Dame de Fleurus.
Menu : Feuilleté d'escargots et fromage aux orties sur lit de confit de chicons à la bière – Suprême de volaille en croûte de pain d'épices, sauce au sureau, pommes sautées à la sauge – Pain perdu à la Blanche de Charleroi accompagné de glace aux Bernardins de Fleurus. (Prix : entrée + plat + dessert 20 € / avec forfait boissons : 25 €)

LE TERRIL, ENTRE CIEL ET TERRE dimanche 25 mars

- 10h Balade "Terril, arbre et architecture" en compagnie de Herbert Meunier, architecte-paysagiste.
- 12h Lunch forestier (Suprême de volaille en croûte de pain d'épices, sauce au sureau, pommes sautées à la sauge + verre de vin 12 €)
- 14h et 16h Balade "A la découverte de la faune et de la flore" par notre guide-nature suivie d'animations et de dégustations forestières. Venez découvrir l'histoire du miel (Ecole d'apiculture de Charleroi) et la vie des escargots (Les Cornus de Limauges) ainsi que les sirops et les apéritifs de Philomène.

Chaque après-midi, entre 13h et 17h, retrouvez notre forgeron et assistez à la fabrication d'outils forestiers et de reproductions de feuilles d'arbre forgées.



21 > 25 mars : **SEMAINE DE L'ARBRE**

Laissez-vous guider par les saveurs de nos forêts et participez aux activités thématiques proposées par le Bois du Cazier à travers les terrils et le domaine boisé de 25 hectares.

- 21 mars : **Forêt et Famille**
- 22 et 23 mars : **A la découverte de la faune et de la flore**
- 24 mars : **Terril et Terroir**
- 25 mars : **Le terril, entre ciel et terre**

En collaboration avec Musées et Société en Wallonie (MSW)

Informations et inscriptions :
Rue du Cazier 80 - 6001 Marcinelle
071/88.08.56. – info@leboisducazier.be
www.leboisducazier.be



Editeur responsable : Jean-Louis Delaet, rue du Cazier 80 - 6001 Marcinelle

© Purestockx

