



JANVIER-MARS
2019

LE BOIS DU CAZIER

Les Nouvelles

SOMMAIRE

- ▶ 2 ÉDITO : Merci et bienvenue en 2019 - Maintien de la fréquentation
- ▶ 3 À L’AFFICHE : Expo “HF4. Fierté d’hier et de demain”
- ▶ 4-5 DANS LE RÉTRO
- ▶ 6 NOTRE HISTOIRE : Chez nous... Journal des Charbonnages de Monceau-Fontaine
- ▶ 7 ZOOM SUR... : Programme de l’année 2019
- ▶ 8 AGENDA : Animations vacances de Carnaval - Expo “3 femmes, 3 univers”
Conférence “Retour sur... et Actualités de Marcinelle”



EXPO HF4

FIERTÉ D’HIER ET DE DEMAIN

JUSQU’AU 21 AVRIL

©D. Gauvain



LABEL DU
PATRIMOINE EUROPÉEN



Organisation
des Nations Unies
pour l’éducation,
la science et la culture



Sites miniers majeurs
de Wallonie
inscrits sur la Liste du
patrimoine mondial en 2012

MERCI ET BIENVENUE EN 2019

Au-delà des vœux traditionnels de santé, de réussite et de bonheur que l'équipe du Bois du Cazier vous présente cordialement, tout porte à croire que, pour le site qui est cher à notre cœur, 2019 sera une année de qualité.

Nous sommes forts d'un bilan d'activités 2018 particulièrement positif (58.000 entrées, 27.000 payantes dont 9.000 scolaires en augmentation) et un marché de Noël ayant accueilli presque le double des visiteurs de l'année précédente. Nous sommes persuadés que le programme riche et varié de 2019 ralliera donc un nombre encore plus important de visiteurs étrangers, nationaux et régionaux.

Le site remplit trois fonctions : la mémoire de la catastrophe de 1956, la mise en valeur de notre patrimoine industriel prestigieux et, immergé dans le présent, un lieu d'accueil de manifestations culturelles, économiques, sociales et associatives, et même sportives.

La catastrophe et ses 262 victimes resteront indissociables

de l'histoire ouvrière et de celle de l'immigration en Wallonie et de ces sacrifices. Nous continuerons à y veiller avec fidélité, respect et émotion.

La mise en évidence de notre patrimoine industriel – auquel nos concitoyens sont de plus en plus sensibles – fera l'objet de nos attentions renouvelées. Un site industriel remarquable a l'égale dignité d'un château ancien ! Nous ciblerons encore davantage le public scolaire, car il est essentiel que les jeunes générations connaissent leur passé et sachant d'où nous venons.

Bonne nouvelle, le Gouvernement wallon, sous l'impulsion du Ministre René COLLIN en charge du Tourisme, a accepté le financement de la 2ème phase de la rénovation du musée de l'Industrie. Vaste projet de modernisation de la présentation des espaces consacrés à notre passé industriel, véritable ADN du pays de Charleroi.

Enfin, troisième secteur en pleine expansion, le déroulement d'activités de différentes

natures dont nous veillerons à encore améliorer l'accueil et l'encadrement.

Le succès du Bois du Cazier, et du musée du Verre qu'il abrite, est le résultat d'une symbiose équilibrée et active entre souvenir, repères du passé et dynamisme du présent.

Je saisis l'occasion de ce message pour remercier les nombreux donateurs qui, régulièrement, nous confient documents et objets venant ainsi enrichir nos collections.

Louis Bergeron (1929-2014), le grand historien français spécialiste du patrimoine industriel, ami du Bois du Cazier, a écrit "Le patrimoine est le meilleur rempart contre la barbarie et ses défenseurs sont avant tout des gens de paix et de respect".

Merci d'être de ceux-là !

**Jean-Claude
VAN CAUWENBERGHE**
Président

MAINTIEN DE LA FRÉQUENTATION

Près de 60.000 personnes ont fréquenté le site classé au patrimoine mondial, en tant que Site minier majeur de Wallonie, et labellisé patrimoine européen. ce chiffre confirme la progression de fréquentation du Bois du Cazier depuis ces dernières années.

58.883 personnes ont fréquenté l'ancien charbonnage, ce qui est un peu moins que l'année 2017 (59.897), mais représente une progression de 17% par rapport à 2015, tant pour le site muséal que pour les événements.

Pour ce qui est des entrées payantes, elles sont en légère progression, avec 27.032 tickets vendus (contre 26.705)! Si on ajoute les entrées gra-

tuites et notamment celles du premier dimanche du mois, ce sont près de 32.000 personnes qui ont découvert les trois musées présents : Espace 8 août 1956, musée de l'Industrie et musée du Verre, ainsi que les expositions temporaires. Ces visiteurs se répartissent à part égale entre individuels et groupes. Ces derniers sont en forte augmentation puisque 855 groupes ont été guidés en 2018, contre 616 en 2017. Bravo à toute l'équipe du Bois du Cazier.

De nombreux événements ont animé l'ancien charbonnage dont les plus importants sont par ordre chronologique : les 15 Km de Charleroi (1.715 personnes), Sport Terrils pour tous (3.500), le Festival du

Chant choral (plus de 1.000), les cérémonies du Souvenir du 8 août (près de 1.000) et le désormais célèbre Marché de Noël (6.800) qui a pulvérisé son ancien record.

Autre record enregistré, qui dépasse les chiffres de 2016, pourtant année du 60^e anniversaire de la tragédie, ce sont les recettes propres (billetterie, cafétéria, boutique, locations de salle) avec un total de 367.000€ qui permettent quelque peu de compenser des subventions publiques en stagnation. Parmi ces recettes, la Cazi'elle, la nouvelle bière brassée spécialement pour le Bois du Cazier, s'est écoulée déjà à plus de 900 litres!

JUSQU'AU 21 AVRIL 2019

EXPO HF4. FIERTÉ D'HIER ET DE DEMAIN

Entre charbon, feu et acier, en compagnie d'hommes et de machines, découvrez l'histoire de notre sidérurgie par une visite virtuelle.

Interviews, films, photographies, objets, archives, œuvres d'art seront rassemblées et présentées au public dans le Musée de l'Industrie, avec pour but la mise en valeur mémorielle du dernier haut fourneau wallon.

Un projet global à l'initiative de Meta-Morphosis, d'Espace Environnement asbl, du Patrimoine industriel Wallonie-Bruxelles asbl, avec pour vocation de préserver la mémoire de toutes celles et ceux qui ont travaillé au Hf4 et qui souhaitent transmettre leurs souvenirs et leurs fiertés contagieuses. Avec le soutien de l'Agence wallonne du Patrimoine (AwAP) et de la Ville de Charleroi.

Le projet s'articule autour des trois axes que sont la valorisation de la mémoire par le biais de témoignages, la valorisation esthétique par des collaborations artistiques, et la transmission et sensibilisation de cette histoire industrielle et de ses savoir-faire. Une visite virtuelle permet désormais de comprendre son fonctionnement.

Quant à elle, l'exposition espère susciter la curiosité et la fierté des Carolos et surtout des plus jeunes, notamment avec la possibilité de visiter l'exposition en suivant un parcours sur son smartphone, avec la toute nouvelle application développée par le Bois du Cazier et téléchargeable gratuitement sur Google Play et Apple Store.



www.hf4.be

À DÉCOUVRIR DANS
LE MUSÉE DE L'INDUSTRIE



A L'AFFICHE

1963

MISE À FEU
DU HF4
55 000 T
PAR MOIS

1976

RÉFECTION
DU CREUSET
85 000 T

1979

ACCIDENT
MORTEL
INTOXICATION
AU GAZ

1985

LA RÉFÉRENCE!
FIERTÉ DE
COCKERILL

2007

MODERNISATION
170 000 T
PAR MOIS

2008/2012

FERMETURE ET
FIN DE CARSID

DÉCOUVREZ LA NOUVELLE APP DU BOIS DU CAZIER!

Muni(e) de notre nouvelle application, disponible gratuitement, partez à la découverte des lieux emblématiques de l'ancien charbonnage.

PARCOURS HF4 : Dans le cadre de l'exposition, le Bois du Cazier propose un parcours ludique et d'autre part, des animations 'famille' autour du feu et du fer.

PARCOURS LUDIQUE : Parcours orienté pour les 6-12 ans (avec petits jeux et quizz amusants).

PARCOURS INSOLITE : Un parcours regroupant 20 lieux insolites de l'ancien charbonnage.

PARCOURS TERRILS : Pour une balade-découverte de la faune et la flore qui peuplent les 25Ha du domaine boisé.

PARCOURS D'ORIENTATION : Repérez-vous sur la carte, trouvez les balises et découvrez le mot mystère pour remporter un cadeau !

Application
téléchargeable
gratuitement via
Apple Store et
Google Play.





REQUÊTE AUPRÈS DES AUTORITÉS BRITANNIQUES

Le 8 octobre 2018, avait lieu la cérémonie du souvenir qui tous les ans réunit au cimetière de Marcinelle les ambassadeurs d'Allemagne, de France et du Royaume Uni, en hommage aux soldats tombés lors de la Première Guerre mondiale. Diana Waldron eut l'occasion d'y rencontrer le 1^{er} Conseiller de SE Madame l'ambassadeur Alison Rose. Ce qui lui permit, en tant qu'orpheline du Bois du Cazier, de rappeler aux autorités de son pays l'honneur qu'elles rendraient à son père George, la seule victime britannique de la catastrophe de 1956, en apposant une plaque au Mur du Souvenir. Brexit ou pas !

RENCONTRE EUROPÉENNE DE VÖLKLINGEN

Les 11 et 12 octobre, notre directeur a participé à une rencontre internationale sur le thème "L'Europe: premier continent de la culture industrielle" à Völklingen (Allemagne). Ce colloque était présidé par le Prof. Dr. Meinrad Maria Grewenig, directeur de cet ancien site sidérurgique, inscrit au Patrimoine mondial de l'UNESCO, et président de l'ERIH (European Route of Industrial Heritage). Il a débouché sur la signature d'une déclaration de Völklingen en faveur du patrimoine industriel européen qui nous est cher.



STAGES D'AUTOMNE DE FORGE ET DES VIRTUOSES DU FEU

Du 1^{er} au 4 novembre, le Bois du Cazier accueillait les ateliers de "Feu et Fer", centrés cette année sur la forge et ses différentes facettes. Ces stages sont ouverts à tous et proposent une initiation ou un perfectionnement à des techniques ancestrales. Ces stages furent suivis le même mois de deux semaines de qualification des "Virtuoses du Fer" qui clôturaient deux années de formation avec le soutien de la Plateforme pour l'Éducation et le Talent (Sofina Boël). En présence de Michel Mouton (Feu et Fer) à droite sur la photo, Jæri Januarius (Expertisecentrum voor Technisch, Wetenschappelijk en Industrieel Erfgoed - ETWIE)



LE PAYS DE CHARLEROI DE 1914 À 1918

Le 15 novembre s'est tenue une conférence "sold out" présentée par Jean-Louis Delaet, Directeur du Bois du Cazier sur "Il y a cent ans. La fin d'une épreuve. Le pays de Charleroi de 1914 à 1918" dans le cadre du cycle de conférences développé par l'Université du Temps disponible de la Province du Hainaut. L'année dernière marquait le centenaire de l'Armistice de la Grande Guerre. De nombreux événements ont été mis sur pied et des célébrations organisées par la Ville. Le Bois du Cazier se devait d'y participer.





“ANGELO GALVAN. LA MÉMOIRE ET L'EXEMPLE”

Le 28 novembre, à l’occasion du 30^e anniversaire de la mort de Galvan, Marcel Leroy, journaliste et auteur du livre «Angelo Galvan. Le Renard du Bois du Cazier», a donné une conférence “Galvan, la mémoire et l'exemple”. Marcel Leroy retrace l’histoire de ce héros carolo qui a confié le récit de sa vie et son journal à l’auteur. Hanté par la tragédie, il se mua en monument vivant, témoin des mineurs disparus. Une conférence chargée en émotions, en présence de la soeur, des filles et petite-fille d’Angelo Galvan.

UN MARCHÉ DE NOËL EXCEPTIONNEL

Du 14 au 16 décembre, le Bois du Cazier a organisé son marché artisanal couvert, pour le plaisir des petits et des grands. avec la présence cette année, des métiers d’Art du Hainaut. Le marché de Noël s’est également animé autour du thème du feu, avec de nombreuses animations extérieures et nocturnes, des spectacles et un village pour enfants (animations des élèves de la Garenne en section horticulture, animations et cuisine). Un événement qui a rencontré un franc succès, réunissant près de 7 000 visiteurs !



HOMMAGE AUX 42 VICTIMES DE LIÈVIN

Le 27 décembre, les anciens mineurs wallons et leurs amis ont répondu présents pour les commémorations du 44^e anniversaire de la catastrophe de Liévin dans le Pas-de-Calais. Le président de la Région des Hauts de France Xavier Bertrand était parmi les personnalités. Ce déplacement de plus de 60 personnes (A.M.C.W, Ex-Minatori et “Hiercheuses et Gueules Noires”) a pu avoir lieu notamment grâce au soutien du Bois du Cazier qui prenait le car en charge.



MISE À LA RETRAITE DE PATRICE DELAUNOIS ET BERNARD ROUSSEAU

La fin d’année a connu deux changements dans l’équipe du Bois du Cazier. Employé depuis 9 ans au service technique, Patrice Delaunois (62 ans), chef ouvrier, a pris en décembre une retraite bien méritée. Il est remplacé par David Scelso, ainsi promu. Autre changement, Bernard Rousseau (66 ans), concierge depuis 2007, a laissé sa place à Michaël De Roeck qui prend les rennes de la conciergerie et de la présence sur le site. Notre Directrice adjointe, Colette Ista, a remis une lampe de mine insistant sur la symbolique du cadeau.



Dans les collections du Centre de documentation

CHEZ NOUS... JOURNAL D'INFORMATION DES CHARBONNAGES DE MONCEAU-FONTAINE



1953-1966 ; 52 numéros
Fonds Roger Berwart, don
n°14/2018

L'Asbl a reçu, fin 2018, six caisses à bananes de documents variés relatifs aux charbonnages, et principalement à celui du Roton, conservés par Roger Berwart (1927-2016), qui fut ingénieur en chef au Roton et expert auprès de la CCE - Direction charbon. Nous remercions ici une fois de plus sa généreuse famille.

Forte de 12 sièges actifs répartis sur 25 localités différentes et employant 10 000 personnes, la SA des Charbonnages de Monceau-Fontaine décide, en 1953, « de publier un journal d'entreprise qui, chaque trimestre, apportera à tous les travailleurs des nouvelles de leurs compagnons et de la société ». Le but est de remédier à l'ignorance de ces derniers des développements de la dite société et de créer un lien entre tous les travailleurs géographiquement éloignés.

L'éditorial du premier numéro est clair : l'ambition du trimestriel, au-delà de rappro-

cher les travailleurs, sera de présenter la société à travers tous ses sièges et services, de renforcer le sentiment de fierté mais aussi d'inscrire son développement dans l'économie nationale et son rôle dans l'industrie charbonnière belge. Sujets sérieux s'il en est !

Ainsi, l'historique de la société est abordé depuis le début du XIX^e siècle ; les écoles du charbonnage et la formation du personnel, avec résultats des examens ; la sécurité et l'hygiène, avec en sus une chronique médicale rédigée par un médecin prodiguant des réflexions sur l'hygiène de vie et l'alimentation. Les différents sièges, les équipements, les techniques utilisées ont droit à leur page tout comme des présentations de métiers particuliers ou des portraits de travailleurs en raison de nombreuses années de service et d'expérience ou encore de départ à la retraite.

Une partie récréation est prévue pour balancer l'actualité historico-économique : rubrique sportive, rédigée par le célèbre journaliste Luc Varenne, coin du jardiner et coin de la ménagère avec recettes et trucs et astuces pour la maison et la famille. Cette dernière rubrique disparaîtra assez rapidement au profit de pages toujours plus dédiées à la société et à ses travailleurs.

Des informations sociales y sont insérées : paiement des salaires, congés, accidents, prêts pour devenir propriétaire, etc.

Dès le premier numéro, une rubrique de divertissement est rédigée en italien, et dès le

second, les informations utiles sont traduites systématiquement. Au fil des numéros, et du lectorat grandissant, plusieurs rubriques apparaissent en deux colonnes et dans les deux langues. Assez vite aussi, le 4^e de couverture présente les chiffres de production de charbon, comparant ceux du bassin de Charleroi à ceux de Monceau-Fontaine.

Revue illustrée, toutes les photographies reproduites sont signées Désiré Deleuze, photographe attaché à Monceau-Fontaine et dont l'équipement technique antidéflagrant lui permet de photographier les travaux souterrains.

Riche en renseignements historiques et techniques, cette revue est indispensable pour avoir une vue d'ensemble de la grande société qu'était Monceau-Fontaine. Pièce maîtresse de la Société Générale de Belgique dans le bassin de Charleroi, cette grande entreprise capitaliste cherche surtout une cohésion sociale forte, laissant peu de place aux revendications sociales et aux organisations syndicales.

Au-delà de son ton paternaliste, propre à toute revue de société, les rubriques distillent des conseils, renseignent toutes les possibilités d'évoluer au sein de la société et encouragent tout un chacun à être responsable de ses actes et son engagement professionnel.

Pour plus d'informations

j.vandervrecken@leboisducazier.be

LE BOIS DU CAZIER VOUS PROPOSE UNE ANNÉE 2019 QUI SERA...

MOBILISANTE!



Avec “HF4. FIERTÉ D’HIER ET DE DEMAIN”

Entre charbon, feu et acier, en compagnie d’hommes et de machines, une exposition-témoignage sur la sidérurgie à travers l’un de nos derniers hauts fourneaux. Interviews, films, photographies, objets, archives et œuvres d’art sont rassemblés et présentés au public dans le Musée de l’Industrie. Un projet signé Meta-Morphosis, en partenariat avec Espace Environnement et Patrimoine industriel Wallonie-Bruxelles (PIWB). Avec le soutien de l’AWAP et de la Ville de Charleroi.

>> JUSQU’AU 21 AVRIL



INTERPELLANTE!

Avec GEORGES WASTERLAIN (1889-1963)

Présentation de la donation Claude Simon consistant en 24 sculptures et 8 dessins de cet artiste régional controversé. Exposition accompagnée d’un catalogue édité par Art & Héritance

>> DU 17 MAI AU 30 JUIN

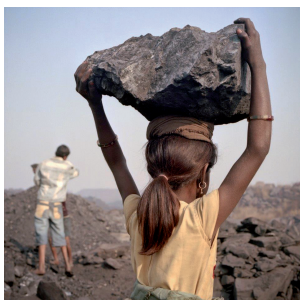


ÉTONNANTE!

Avec ROMAN MININ

Dans son œuvre se mêlent icônes du folklore populaire ukrainien et poésie sous une forme calligraphique personnelle. Plongez dans un univers onirique et surprenant, soit à partir d’une œuvre en 2D sublimée par la réalité augmentée, soit en réalité virtuelle.

>> DÈS LE MOIS DE JUILLET



CONSCIENTISANTE!

Avec “LE TRAVAIL DES ENFANTS, HIER ET AUJOURD’HUI”

Dans le monde entier, des millions d’enfants sont privés de leur enfance parce qu’ils sont contraints d’exercer un travail mettant en péril leur santé et leur éducation. Le travail des enfants fut, en Belgique, une réalité au XIX^e siècle tant dans les mines que dans les usines ou les filatures. Coup de projecteur sur ces enfants, ouvriers d’hier et d’aujourd’hui, car nous ne pouvons rester insensibles à cet enjeu citoyen...

>> DÈS LE MOIS DE SEPTEMBRE

RECHERCHONS GROUPES D’ADULTES D’ORIGINE ÉTRANGÈRE ACTIVEMENT

Le Bois du Cazier a reçu, du Ministre en charge de l’Égalité des Chances et de l’Intégration, une subvention de soutien aux Initiatives locales d’Intégration (ILI) des personnes étrangères et d’origine étrangère.

Jusqu’en août 2019, le Bois du Cazier propose ainsi gratuitement des visites/animations « Le Parcours du migrant » pour des groupes d’adultes d’origine étrangère. L’objectif de

l’activité est d’expliquer l’histoire de l’immigration ouvrière en Wallonie de 1830 à 1974 ainsi que de remettre cette immigration dans son contexte historique.

Les images, les films, les objets, les reconstitutions... permettent de rendre la visite compréhensible pour les participants qui ne parlent pas bien le français. En fonction des demandes, l’animation se termine par un débat autour

du film d’animation “Sur la route avec Girafe” de la Ligue des Droits de l’Homme.

Ce projet est une belle opportunité pour le Bois du Cazier d’engager la réflexion et la discussion sur l’immigration hier et aujourd’hui auprès de ce public particulier.

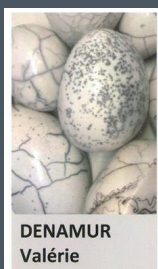
Info pour une participation au projet ILI auprès de Christelle Dethy: c.dethy@leboisducazier.be - ou 071/29.89.34

DÉCOUVREZ LES SECRETS DU MÉTAL DU 6 AU 8 MARS

Les matins (jeudi et vendredi), animations sur la recyclabilité du métal, et les après-midi (mercredi, jeudi et vendredi), aperçu de l'expo HF4 et atelier de forge.

La création du métal, sa transformation et sa capacité à être recycler, autant de mystères à percer avec les animateurs du Bois du Cazier, de la Province de Hainaut et de Tibi.

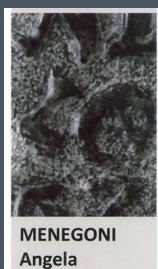
8€/participant pour une animation et 12€ pour les deux animations.
Info et réservation : 071/29 89 30 - reservation@leboisducazier.be



DENAMUR
Valérie



MENEGONI
Franca



MENEGONI
Angela

EXPOSITION

Angela et Franca Menegoni
ainsi que Valérie Denamur,
vous invitent à découvrir

3 FEMMES, 3 UNIVERS DU 15 AU 21 FÉVRIER

Ces artistes, toutes trois Carolos, ont un point commun : elles ont choisi les arts plastiques mais s'expriment de façon différente au travers de la peinture et de la sculpture.

Angela Menegoni a suivi simultanément des cours de dessin et de sculpture à l'Académie des Beaux-Arts de Charleroi. Elle marque pour l'instant sa préférence à la sculpture et a choisi de vous présenter le bois et la pierre.

Franca Menegoni est venue à la peinture en l'an 2000 et suit également, avec sa sœur, les mêmes cours de sculpture. Ses tableaux sont riches en couleurs, tant l'artiste jongle au gré

des humeurs avec le rouge, le noir, le jaune et le blanc et aime mélanger les techniques. Natives de Marcinelle, Angela et Franca sont filles et nièces de mineurs de fond. C'est dire qu'exposer au Bois du Cazier est chargé d'émotions. C'est au fond de son atelier, en manipulant les matières et les formes, que les œuvres de **Valérie Denamur** ont pris naissance au fil de son inspiration suscitée par les rencontres, sa sensibilité et ses émotions personnelles. Une récente rencontre avec la céramiste Françoise Gaiotto donne un nouvel élan à son travail : la 3D et la merveilleuse aventure de la technique ancestrale du RAKU.

UNE CONFÉRENCE-DÉBAT "RETOUR SUR... ET ACTUALITÉS DE MARCINELLE"

LE 3 AVRIL À 18H30, Auditorium du musée de l'Industrie

À l'occasion de la sortie en 2018 du livre "Retour sur Marcinelle" (couleurlivres.be).
En collaboration avec le Centre d'Action laïque.

La catastrophe du Bois du Cazier a-t-elle réellement amélioré la prévention des accidents au travail des mineurs? La tragédie a-t-elle accéléré l'intégration des travailleurs italiens?

Ne faut-il pas relativiser l'impact de Marcinelle qui, fondamentalement, n'a pas changé la politique de production massive à tout prix, alors que s'amorçait déjà la fermeture des charbonnages. Aujourd'hui, alors que les catastrophes minières se succèdent encore dans le monde, en Chine, en Turquie, en Ukraine, en République Tchèque... la rhétorique officielle continue à faire la part belle à la fatalité, épargnant ainsi la responsabilité patronale.

Autour d'Anne Morelli, professeur à l'ULB, et de notre directeur, des spécialistes viendront en débattre et répondre à vos questions. Entrée libre. Inscription : reservation@leboisducazier.be



Rue du Cazier 80 - 6001 Marcinelle - Tél. : 071/88 08 56 - Fax : 071/88 08 57
www.leboisducazier.be - info@leboisducazier.be
Ouvert au public du mardi au vendredi de 9h à 17h
Les samedi et dimanche de 10h à 18h

Le Bois du Cazier, Les Nouvelles - Journal d'information de l'asbl "Le Bois du Cazier" imprimé sur papier écologique certifié FSC / **Directeur de publication** : Jean-Louis Delaet / **Rédacteur en Chef** : C. Jeuniaux / Ont collaboré à ce numéro : C. Dethy, J-L Delaet, V. Demanet, A. Forti, J. van der Vrecken / **Crédits photographiques** : J-L Delaet, G. Durvaux, A. Forti, D. Gauvain, C. Jeuniaux, Meta-Morphosis, T. Van Den Driessche, A. Sestu / **Conception graphique** : B. Chartier / **Imprimeur** : European Graphics.