



LE BOIS DU CAZIER LABEL DU PATRIMOINE EUROPÉEN

INVITATION À L'INAUGURATION LE MERCREDI 9 MAI À 10H30

Monsieur Tibor Navracsics, Commissaire européen à l'Education, la Culture, la Jeunesse et aux Sports, Monsieur René Collin, Ministre wallon en charge du Tourisme et du Patrimoine et Monsieur Jean-Claude Van Cauwenberghe, Président de l'ASBL Le Bois du Cazier ont le plaisir de vous inviter à la cérémonie en l'honneur de la labellisation du Bois du Cazier par l'Union européenne.

PROGRAMME DU 9 MAI - JOURNÉE DE L'EUROPE

10H30 Accueil

10H45 Projection du film réalisé dans le cadre de l'obtention du Label du Patrimoine européen

11H00 Discours de :

RENÉ COLLIN, Ministre wallon en charge du Tourisme et du Patrimoine FRANÇOISE DASPREMONT, Première Échevine de la Ville de Charleroi JEAN-CLAUDE VAN CAUWENBERGHE, Président de l'ASBL Le Bois du Cazier

11H30 Inauguration de l'exposition "Les 38 Labels du Patrimoine européen"

11H45 Dévoilement de la plaque "Label du Patrimoine européen"

12H00 Drink - Point presse

13H00 Départ de la nouvelle visite proposée par le Bois du Cazier : "Pourquoi le Bois du Cazier est-il labellisé au Patrimoine européen?"

LE LABEL DU PATRIMOINE EUROPÉEN : DE QUOI S'AGIT-IL?

LES SITES LABELLISÉS «PATRIMOINE EUROPÉEN» SONT DES JALONS DANS LA CRÉATION DE L'EUROPE D'AUJOURD'HUI. DE L'AUBE DE LA CIVILISATION À L'EUROPE QUE NOUS CONNAISSONS AUJOURD'HUI, CES SITES CÉLÈBRENT ET SYMBOLISENT LES VALEURS, L'HISTOIRE. L'INTÉGRATION ET LES IDÉAUX EUROPÉENS.

Depuis 2013, ces sites sont choisis pour leur valeur symbolique, le rôle qu'ils ont joué dans l'histoire européenne et les activités qu'ils proposent, qui rapprochent l'Union européenne et les Européens.

En quoi le label du patrimoine européen est-il unique, et en quoi se distingue-t-il de la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO? Les trois grandes différences sont les suivantes:

- Les sites labellisés «patrimoine européen» ne se distinguent pas que par leur esthétique: ils font revivre le récit européen et l'histoire qui le sous-tend.
- L'accent est mis sur la promotion de la dimension européenne des sites et l'accès à ceux-ci. Une large gamme d'activités éducatives sont proposées, en particulier pour les jeunes.
- Les sites peuvent être appréciés pour eux-mêmes, ou en tant qu'éléments d'un réseau. Les visiteurs peuvent y percevoir toute l'ampleur et l'importance de ce que l'Europe a accompli et de ce qu'elle a à offrir.





LE BOIS DU CAZIERLABELLISÉ LE 26 MARS DERNIER

LE 26 MARS DERNIER, UNE DÉLÉGATION DU BOIS DU CAZIER A REÇU LE LABEL DU PATRIMOINE EUROPÉEN DES MAINS DE LA COMMISSION EUROPÉENNE. REJOIGNANT LE CENTRE ANTIQUE D'ATHÈNES, LE PALAIS IMPÉRIAL DE VIENNE, OU ENCORE LE CHANTIER NAVAL HISTORIQUE DE GDANSK, CE HAUT LIEU DE LA MÉMOIRE S'EST VU DÉCERNER CE TITRE EXCEPTIONNEL, DEUX ANS APRÈS LE MUNDANEUM (MONS), SEUL AUTRE SITE BELGE FAISANT PARTIE DE CE VÉRITABLE "PANTHÉON DU PATRIMOINE".

la culture, que l'ancien charbonnage a reçu ce précieux label qui, l'on espère, lui permettra de jouir d'une visibilité accrue et d'une hausse de fréquentation des musées qui le composent, comme ce fut le cas en 2012 lors de son inscription (en tant que site minier majeur de Wallonie) sur la Liste du Patrimoine mondial de l'UNESCO.

e Bois du Cazier, et par extension sa renommée internationale, prend aujourd'hui une dimension supérieure, notamment la reconnaissance de ce site comme l'un des lieux essentiels de la création de l'Union Européenne.

l'hygiène dans les mines, pour éviter que cela ne se reproduise. Ce qui a marqué le début de l'Europe sociale l'hygiène dans les mines, pour éviter que cela ne se reproduise. Ce qui a marqué le début de l'Europe sociale l'n, poursuit Delaet. "Mais c'est avant tout un immense honneur d'être reconnu en même temps que d'autres sites extrêmement importants dans la constitution de l'identité européenne, que ce soit institutionnellement, comme le traité de Maastricht ou le village de Schengen, mais également humain, comme la synagogue de la rue Dohány à Budapest, ou encore le mémorial de Sighet, une ancienne prison sous Ceausescu. L'année 2018 sera véritablement une année charnière, car l'Union européenne a décidé de la consacrer au patrimoine culturel", conclut le Directeur, visiblement ému de tant de reconnaissance.

'est le 9 mai, Journée de l'Europe, que la plaque attestant de cette reconnaissance sera dévoilée. D'autres sites européens ont également reçu les honneurs de cette labellisation cette année : les sites du patrimoine musical de Leipzig (Allemagne) ; le fort de Cadine (Italie) ; l'église de Javorca (Slovénie) et le site de l'ancien camp de concentration de Natzweiler et ses camps annexes (France et Allemagne).

LES 38 SITES LABELLISÉS

Site de l'homme de Néandertal de Krapina (Croatie)

Centre antique d'Athènes (Grèce)

Parc archéologique de Carnuntum (Autriche)

Abbaye de Cluny (France)

Château des Přemyslides et musée archidiocésain d'Olomouc (République tchèque)

Archives de la Couronne d'Aragon (Barcelone, Espagne)

Maison de la Grande Guilde (Tallinn, Estonie)

Pointe de Sagres (Portugal)

Bibliothèque générale de l'Université de Coimbra (Portugal)

Palais impérial (Vienne, Autriche)

Union de Lublin (Pologne)

Münster et Osnabrück – Sites de la paix de Westphalie (Allemagne)

Constitution du 3 mai 1791 (Pologne)

Ensemble historique de l'université de Tartu (Estonie)

Château de Hambach (Allemagne)

Charte de la loi d'abolition de la peine de mort (Lisbonne, Portugal)

Académie de musique Liszt Ferenc (Budapest, Hongrie)

Mundaneum (Mons, Belgique)

Palais de la Paix (La Haye, Pays-Bas)













Residencia de Estudiantes (Madrid, Espagne)

Cimetière n° 123 du front de l'Est de la Première Guerre mondiale (Łużna-Pustki, Pologne)

Ville de Kaunas de la période 1919-1940 (Lituanie)

Camp de Westerbork (Pays-Bas)

Hôpital des partisans de Franja (Slovénie)

Quartier européen de Strasbourg (Strasbourg, France)

Musée de la maison d'Alcide De Gasperi (Pieve Tesino, Italie)

Maison de Robert Schuman (Scy-Chazelles, France)

Chantiers navals historiques de Gdańsk (Pologne)

Parc commémoratif du pique-nique paneuropéen (Sopron, Hongrie).

Les sites du patrimoine musical de Leipzig (Allemagne)

Synagogue de la rue Dohány (Hongrie)

Fort Cadine (Italie)

Église de Javorca (Slovénie)

Ancien camp de concentration de Natzweiler et ses camps satellites (France et Allemagne)

Mémorial de Sighet (Roumanie)

Le Bois du Cazier (Belgique)

Village de Schengen (Luxembourg)

Traité de Maastricht (Pays-Bas)

POURQUOI LE BOIS DU CAZIER

EST LABELLISÉ AU PATRIMOINE EUROPÉEN?

LES SITES LABELLISÉS SONT CHOISIS SUR DOSSIER DE CANDIDATURE POUR LEUR VALEUR SYMBOLIQUE, LE RÔLE QU'ILS ONT JOUÉ DANS L'HISTOIRE EUROPÉENNE ET LES ACTIVITÉS QU'ILS PROPOSENT DANS CE CADRE. LE BOIS DU CAZIER EST UN SITE PROFONDÉMENT EUROPÉEN. À VRAI DIRE, LES CHEMINS DE L'ANCIEN CHARBONNAGE ET DE L'EUROPE N'ONT CESSÉ DE SE CROISER ET DE S'ENTREMÊLER AU COURS DES SIÈCLES :

Lors de la Révolution industrielle: Il illustre toutes les dimensions de l'aventure industrielle qui a profondément marqué l'Europe. Les innovations techniques ont joué un rôle important pour son rayonnement dans le monde.

Lors de la reconstruction de l'Europe : Dès 1946, la Belgique et l'Italie signèrent un protocole "homme contre charbon" organisant l'arrivée d'ouvriers italiens dans le but de gagner la "bataille du charbon". Le Bois du Cazier bénéficia du Plan Marshall mis sur pied par les États-Unis pour aider l'Europe à se relever de ses ruines.

Lors de la tragédie du 8 août 1956: Cette catastrophe est de dimension européenne par le nombre important de nationalités parmi les victimes qui est la confirmation du brassage de peuples que connut l'Europe à l'époque. Au sein de l'Europe actuelle des vingt-huit, neuf pays sont concernés. Cette dimension est avérée aussi par la solidarité internationale au cours des opérations de sauvetage, confirmée par la médiatisation via la presse écrite, parlée et les premiers journaux télévisés; et, enfin, symbolisée par les collectes d'argent entreprises dans plusieurs pays pour aider les familles endeuillées.

Lors de la construction européenne: Première organisation basée sur des principes supranationaux, la Communauté Européenne du Charbon et de l'Acier (CECA) avait pour objectif de former un marché unique, mais elle a aussi développé des actions sociales visant à améliorer le bien-être des ouvriers. Suite à la catastrophe du Bois du Cazier, elle a réuni une "Conférence sur la sécurité dans les mines de houille" qui aboutit à la création en 1957 d'un Organe permanent pour la sécurité au travail dans les mines. Cet élément fut décisif pour le comité d'expert désigné par la Commission européenne.

Lors de l'intervention des Fonds structurels européens : Si le carreau du charbonnage revit aujourd'hui, reconverti en lieu de mémoire et en site de conscience, c'est toujours grâce à l'Europe et au financement par le Fonds FEDER qui ont pris en charge à raison de 50% les travaux de réhabilitation de la friche industrielle que le Bois du Cazier était devenu avec le temps.

Par la participation du Bois du Cazier à des réseaux européens : Il est principalement actif au sein de trois réseaux: les Sites de conscience, les Musées de mine de charbon ainsi que la Route européenne du Patrimoine industriel.

Suite à cette labellisation, le Bois du Cazier proposera une découverte transversale des valeurs de solidarité à travers l'industrialisation, les migrations, la tragédie de 1956 et la construction européenne.

VISITES GUIDÉES INÉDITES

"POURQUOI LE BOIS DU CAZIER EST PATRIMOINE EUROPÉEN?"

LE BOIS DU CAZIER VOUS PROPOSE, DU 10 AU 13 MAI, UNE VISITE GUIDÉE INÉDITE "PATRIMOINE EUROPÉEN", RÉVÉLANT POURQUOI CE SITE, DÉJÀ INSCRIT SUR LA LISTE DU PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO EN TANT QUE SITE MINIER MAJEUR DE WALLONIE, VIENT D'ÊTRE RECONNU AU PATRIMOINE EUROPÉEN. L'ANCIEN CHARBONNAGE DE MARCINELLE EN SYMBOLISE EFFECTIVEMENT LES VALEURS DE SOLIDARITÉ ET DE TOLÉRANCE, AINSI QUE SON HISTOIRE ET SON INTÉGRATION.

Le site et les musées qu'il abrite illustrent d'abord l'aventure industrielle qui a profondément marqué l'Europe et a joué un rôle important pour son rayonnement dans le monde. Mais c'est surtout la catastrophe du 8 août 1956, faisant 262 victimes, qui est mise en avant : en effet, neuf pays de l'Europe des 28 y ont perdu des ressortissants, donnant lieu à un élan de solidarité internationale lors des opérations de sauvetage, comme dans les récoltes de fonds pour aider les familles endeuillées.

tragique accident donna naissance une sein Européenne Charbon l'Acier (CECA), sur conditions de travail et de création sécurité salubrité les organe permanent dans mines. pour

Au cours de la visite, vous partirez avec notre guide à la découverte des éléments du passé et du présent qui ont permis l'obtention du Label du Patrimoine européen : Mémorial, Stèle, Cloche, Mur du Souvenir, Drève de la Mémoire, Espace 8 août, Espace "Sauvetage", baraquement ouvrier, etc...



VISITES DU 10 AU 13 MAI À 15H00

 $INSCRIPTION\ OBLIGATOIRE: RESERVATION@LEBOISDUCAZIER.BE$

PRIX PRÉFÉRENTIEL : 6 EUROS

LE BOIS DU CAZIER : FEDER

LES FONDS STRUCTURELS EUROPÉENS



L'UNION EUROPÉENNE ET LA WALLONIE ONT COFINANCÉ LES TRAVAUX SUIVANTS :

- L'ASSAINISSEMENT DU SITE (DÉMOLITION ET RÉNOVATION DE BÂTIMENTS) :
- LA VALORISATION DU POTENTIEL TOURISTIQUE NOTAMMENT PAR L'AMÉNAGEMENT DES BÂTIMENTS ET DE L'ESPACE DESTINÉS AU MÉMORIAL (SCÉNOGRAPHIE, VITRINES, SALLE DE PROJECTION, BILLETTERIE, RESTAURANT, CONCIERGERIE, INFRASTRUCTURES POUR L'ARCHIVAGE DES COLLECTIONS...):
- L'AMÉNAGEMENT ET LA MISE EN VALEUR DES ABORDS DU SITE (SIGNALÉTIQUE, PARKING...).

| PROGRAMMATION* | BUDGET TOTAL | INTERVENTION DE L'UE | INTERVENTION DE LA WALLONIE |
|------------------------------------|--------------|----------------------|-----------------------------|
| 1994-1999 (Objectif 1 Hainaut) | 8.065.464 € | 4.032.732 € | 4.032.732 € |
| 2000-2006 (Phasing out Objectif 1) | 7.733.368 € | 3.866.684 € | 3.866.684 € |
| TOTAL | 15.798.832€ | 7.899.416 € | 7.899.416 € |

D'après le Fonds européen de Développement régional (FEDER)

LE MONTANT TOTAL DES TRAVAUX DE REQUALIFICATION DU SITE DU BOIS DU CAZIER TOURNE AUTOUR DE 25.000.000 €

NOS PARTENAIRES

























REMERCIEMENTS

Pour leur aide dans l'élaboration de la candidature et la réalisation du Label du Patrimoine européen, le Bois du Cazier tient à remercier personnellement :

GISLAINE DEVILLERS, 1ère Attachée à la Direction du développement stratégique de l'Agence wallonne du Patrimoine (AWaP).

CLAUDE VANDEWATTYNE, Attaché à l'Administration générale de la Culture et la Direction du Patrimoine culturel de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

KIM MAI DANG-DUY, Attachée à l'Administration générale de la Culture - Service Relations internationales - Fédération Wallonie-Bruxelles.

GÉRALD COLLEAUX, Responsable du projet du Label du Patrimoine européen à la Commission européenne - Direction générale pour l'Education et la Culture.

Ainsi que leurs collaborateurs.

PRÉSENTATION DU BOIS DU CAZIER

HISTORIQUE





LE BOIS DU CAZIER, OÙ LE CHARBON RENCONTRE LE VERRE ET L'ACIER

nscrit sur la Liste du Patrimoine mondial de l'UNESCO comme site minier majeur de Wallonie, le Bois du Cazier illustre la condition et l'immigration ouvrière. Grâce au travail de sensibilisation mené autour de la catastrophe du 8 août 1956 qui fit 262 victimes originaires de 12 pays différents, dont une majorité d'Italiens, nul ne peut plus ignorer la puissance de ce patrimoine mémoriel. La dureté du travail de ces "gueules noires" et ses dangers ont contribué à faire du pays de Charleroi une terre prospère.

mniprésente sur les photographies évoquant la tragédie de 1956, la grille surmontée d'un fronton couronné des lettres « BdC » reste tristement célèbre. Nombreuses sont les familles qui, dès le matin du 8 août et pendant 15 jours, ont attendu derrière celle-ci espérant le retour d'un des leurs. Le patrimoine bâti s'est agrandi au fil du temps et reflète une architecture industrielle d'inspiration néoclassique.

e charbonnage du Bois du Cazier voit le jour en 1822 par l'octroi de la première autorisation d'exploiter la ■concession du sous-sol. En 1874, une société anonyme est créée qui construit un puits d'extraction, appelé Saint-Charles, le site actuel. Surtout, en 1899, une nouvelle société est fondée par les Charbonnages d'Amercoeur qui, progressivement, modernisent les travaux, portent les puits à plus de 1.000 mètres et donnent aux deux châssis à molettes métalliques leur physionomie actuelle. En 1937, le record de production est atteint avec un chiffre de 177.000 de tonnes extraites, presque égalé l'année précédant la tragédie avec 170.500 t. pour un effectif de 779 mineurs.

e Bois du Cazier est aujourd'hui un site culturel et touristique majeur. De site de mémoire, la nouvelle ■ambition du Bois du Cazier est d'évoluer vers un site de conscience développant une citoyenneté active dans la société contemporaine, sur des thèmes comme la sécurité au travail et les migrations. C'est le plus bel hommage que nous puissions rendre aux 262 victimes de Marcinelle.



LIEU D'UNE IMPORTANTE CATASTROPHE MINIÈRE SURVENUE LE 8 AOÛT 1956 QUI COÛTA LA VIE À 262 MINEURS DE 12 NATIONALITÉS DIFFÉRENTES. LA PREMIÈRE MISSION DU BOIS DU CAZIER EST D'EN PRÉSERVER LA MÉMOIRE...



L'ESPACE 8 AOÛT 1956

Cet espace est un centre d'interprétation consacré à la tragédie, à la sécurité au travail et aux phénomènes migratoires. Films, photographies, témoignages et explications techniques relatent, heure par heure, jour par jour, la catastrophe et les opérations de sauvetage.



LE MÉMORIAL & LE MUR DU SOUVENIR

Au rez-de-chaussée de la recette, le Mémorial est un lieu de recueillement rendant hommage aux 262 victimes de l'accident. Les portraits accompagnés d'une illustration sonore remettent non seulement un visage sur des noms mais aussi, à sa juste place, le drame vécu par les familles. Par des plaques commémoratives, le Mur du Souvenir témoigne d'une mémoire qui ne s'estompe pas.

TROIS MUSÉES L'ALLIAGE DU CHARBON, DU FER ET DU VERRE







Révolution industrielle, le pays de Charleroi est le de l'activité économique du pays. C'est ce monde en pleine transformation que ce Musée de l'Industrie fait revivre.

ans l'ancienne salle des pendus et les bains-douches, un programme scénographié retrace l'histoire des principaux secteurs d'activités du sillon industriel Haine-Sambreet-Meuse, avec l'appui des principales pièces de collections de l'ancien musée de l'Industrie de Marchienne-au-Pont.

longez au cœur de l'histoire industrielle, par la découverte du film en mapping 3D comme introduction à votre visite, haute en couleurs et en sensations fortes.

renant place dans l'ancienne lampisterie, ce troisième espace muséal consacré au verre complète, avec le charbon et le fer, la trilogie qui fit la renommée du pays de Charleroi.

ur 400m², le musée présente le verre dans ses aspects Utechniques, des pièces datant de la plus haute antiquité au début du XXe siècle et, enfin, des œuvres contemporaines en liaison avec les technologies de pointe.

rochaine animation le 18 août : "À la découverte du Jardin du Musée du Découvrez l'univers floral à travers les collections "Art Nouveau" du Musée et consignez vos souvenirs dans un carnet. Pour les familles avec enfants de 7 à 12 ans.

ous une toiture typique en dents de scie, entre tuyauteries, fovers, enclumes, marteaux-pilons et machines-outils, un cadre brut accueille le travail de forge et de fonderie ainsi que le soufflage du verre au chalumeau.

nimés par des artisans, ces lieux sont accessibles au public à l'occasion de démonstrations et de stages.



NATURELLEMENT VERT

LE CARREAU DE LA MINE EST LOVÉ DANS UN ÉCRIN DE VERDURE CONSTITUÉ DE 25 HA ET RÉPARTI AUTOUR DE TROIS TERRILS. LE PROJET DE REQUALIFICATION A PERMIS D'AMÉNAGER CES ESPACES EN LIEUX DE DÉCOUVERTE ET DE DÉTENTE.

Seul ou emmené par le guide nature, vous découvrirez la faune et la flore particulières qui se sont approprié ces témoignages de notre passé minier. Le premier, le plus ancien, est un terril plat, d'accès facile d'où vous découvrirez sous un angle neuf le carreau du charbonnage. Le deuxième, sur lequel s'appuie le

théâtre de verdure, est accessible par la drève de la mémoire plantée de 12 essences d'arbres provenant des pays d'origine des victimes de la tragédie du 8 août 1956.

Dour rejoindre le troisième terril, le plus haut, de forme conique, empruntez une étonnante passerelle aérienne en bois et métal qui surplombe la rue de la Gare.

u sommet, de l'observatoire du paysage, à près de 250 mètres d'altitude, vous embrasserez sur 360° un panorama incomparable sur toute la région.

EN PRATIQUE

HORAIRE

De mardi à vendredi : 9h -17h

Samedi-dimanche: 10h -18h

Fermé le lundi

TARIFS

Accès à l'exposition inclus dans le droit d'entrée du site

Adulte 8 € Senior 7 € Jeunes (-18 ans/étudiants) 4,5 € Entrée gratuite pour les - de 6 ans

Entrée gratuite chaque premier dimanche du mois.

DIRECTEUR

Jean-Louis Delaet – jl.delaet@leboisducazier.be

DIRECTRICE ADJOINTE

Colette Ista – c.ista@leboisducazier.be

CONSERVATEUR

Alain Forti – a.forti@leboisducazier.be

DOCUMENTALISTE

Julie van der Vrecken – j.vandervrecken@leboisducazier.be

SERVICE PÉDAGOGIQUE

Christelle Dethy – c.dethy@leboisducazier.be Aude Musin – a.musin@leboisducazier.be

SERVICE DES PUBLICS

Valérie Demanet – v.demanet@leboisducazier.be

COMMUNICATION

Charlotte Jeuniaux – c.jeuniaux@leboisducazier.be

RÉSERVATION

Francesca Willemart – reservation@leboisducazier.be

TOUS LES TEXTES ET PHOTOS DE CE DOSSIER DE PRESSE SONT TELECHARGEABLES SUR NOTRE ESPACE PRESSE :

www.leboisducazier.be/espace-presse (mot de passe : boisducazier080856)

RUE DU CAZIER 80 - 6001 MARCINELLE
TEL. 071 / 88 08 56 - FAX 071 88 08 57
INFO@LEBOISDUCAZIER.BE - WWW.LEBOISDUCAZIER.BE
CHARLOTTE JEUNIAUX - 071 / 88 08 53 0U 0497 / 77 18 10