









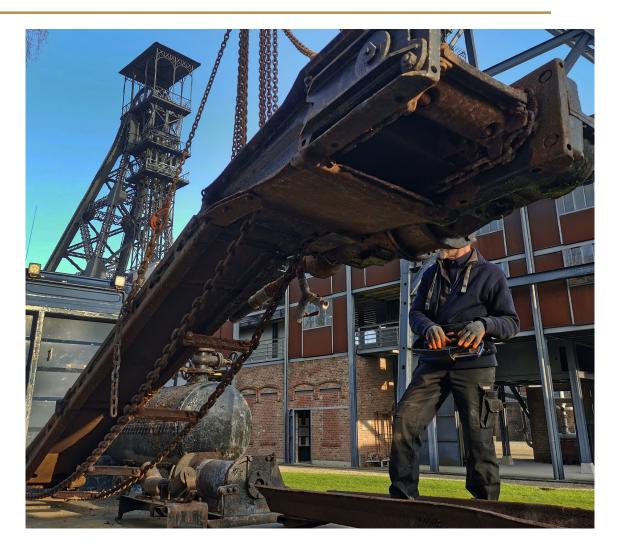








# UNE SECONDE VIE POUR UN PATRIMOINE MINIER MENACÉ



Le 7 janvier 2022, un convoi exceptionnel déménageait une quinzaine de machines d'exploitation du musée de la mine de Fontaine-l'Evêque au Bois du Cazier. Une opération délicate due à l'encombrement et au poids du matériel à transporter (par exemple un locotracteur accusant 4,5 tonnes) et de leur corrosion.

Un lifting s'im¬posait donc pour ces vieilles dames. Au programme : nettoyage, sablage et traitement anti-corrosion.

Moins d'un an plus tard, les machines sont à nouveau présentables. Elles sont placées en extérieur, à l'arrière des chevalements, sur des socles et dans une suite technique logique, reconstituant ainsi une galerie de mine en plein air.

#### HISTORIQUE DU MUSÉE DE LA MINE À FONTAINE-L'EVÊQUE

Implanté dans un des souterrains du château communal, le Musée de la mine de Fontaine-l'Evêque avait à l'origine été conçu comme une mine image et non pas comme une école des mines proprement dite. Le but des Charbonnage de Monceau-Fontaine était de montrer aux candidats mineurs à quoi pouvait ressembler à l'époque, dans les années 1960-1970, les travaux de fond. C'est Pierre Lebrun, Ingénieur civil des Mines, qui en assure la conception.

Avec la fermeture du dernier siège de Monceau-Fontaine, le n°17 (Bois des Vallées) à Piéton, le 31 mars 1980, la mine image est passée dans le giron du patrimoine communal de la Ville de Fontaine-l'Evêque qui en a fait le « Musée de la mine ». Ce musée fonctionna une petite vingtaine d'années dans son état d'origine ; les visites guidées étant assurées par l'intarissable Léon Gallot, ancien instructeur à Monceau-Fontaine.

La galerie, d'une longueur de près de 60 mètres, s'étendait entre les deux tours d'enceinte du château. L'entrée se faisait par l'une de ces tours, au rez-de-chaussée de laquelle les visiteurs étaient accueillis pour ensuite em¬prunter un escalier qui les emmenait quelques mètres plus bas, sous terre, à l'entrée d'un bouveau au soutène¬ment réalisé en cadres métalliques.

L'ensemble du matériel, à majorité pneumatique, équipant la galerie et la taille reconstituée, était en-tièrement fonctionnel. Il tournait, comme dans une mine réelle, grâce à l'air comprimé produit par un compresseur soigneusement dissimulé.

Il est à souligner que ce musée, utilisé comme décor, est apparu au petit écran dans l'émission spéciale de la RTBF réalisée par le journaliste Christian Druitte en 1976, à l'occasion du vingtième anniver-saire de la catastrophe du Bois du Cazier.



Par la suite, la Ville de Fontaine-l'Évêque, désirant rendre son Musée de la mine plus attractif et conforme aux normes en vigueur, notamment en matière de sécurité et d'ergonomie, dans les lieux à destination touristique, en-treprit des travaux d'envergure. Ceux-ci furent confiés à la firme Foraky dont l'expertise dans les ouvrages miniers, remontant à 1906, n'était plus à prouver.

La reprise touristique de la mine image, complétée d'un musée consacré à l'industrie du clou qui fit la spécificité et la réputation industrielle de la commune, n'a pas été à la hauteur des attentes et de l'ampleur des sommes investies. Son abandon progressif par la Ville, au début des années 2000, marque la fin du Musée de la mine et explique tant le désintérêt que l'oubli progressif dont il fut victime.

#### LE MUSÉE DE LA MINE AU BOIS DU CAZIER

Les affres du temps qui passe, entre autres un taux d'humidité important corrodant l'ensemble du matériel endormi dans la galerie depuis près de deux décennies, poussent la Ville de Fontaine-l'Évêque à prendre contact au début de l'année 2021 avec le Bois du Cazier. Émettant le souhait de sauver le matériel de feu le Musée de la mine pour le présenter sur le site marcinellois. S'ensuivent une première réunion et la rédaction d'un pré-inventaire du matériel pouvant intégrer les collections du Bois du Cazier.

En avril 2021, une convention de dépôt de longue durée est signée entre l'administration communale de la Ville de Fontaine- l'Évêque et l'Asbl qui gère le Bois du Cazier.

Fin décembre, la galerie fait l'objet, pour mémoire, d'une couverture photographique com-plète, tandis que la totalité du matériel est répertorié. Un plan resituant les machines sur le carreau du Bois du Cazier, pour leur présentation future, est également dressé.

Les travaux de déménagement confiés par la Ville à la firme MB Manutention commencèrent le 6 janvier 2022 pour se terminer la semaine suivante. La principale difficulté rencontrée lors de cette phase fut « l'extraction » des machines du lieu où elles se trouvaient vu leur état général, gangrenées par la rouille. Leur poids, comme par exemple le locotracteur accusant 4,5 tonnes sur la balance, ainsi que la corrosion, obligeant la sortie en un seul tenant de mastodontes entrés en pièces détachées, achevèrent de compliquer la manutention au cours de cette opération de sauvetage.

Dans les mois qui suivirent, des phases de nettoyage, de sablage et de traitement des machines ont été entre-prises afin de les rendre à nouveau présentables. Les machines sont désormais placées en extérieur sur des socles, à l'arrière des chevalements, dans une suite technique logique, reconstituant ainsi une galerie de mine en plein air, constituant ainsi une attraction supplémentaire au Bois du Cazier.

## **UNE MINE « À CIEL OUVERT »**

Chaque mise en situation reconstituée, présentée sur socle, représente une scène distincte du fond.

Chaque diorama est séparé du suivant par une séquence constituée de matériel d'exploitation divers.

Creusement des galeries

(perforateurs montés sur jumbo – chargeuse-pelleteuse pour l'enlèvement des gravats)

scrapper avec treuil

- Évacuation du charbon d'un chantier d'exploitation

(bac à secousses – convoyeur blindé – courroie transporteuse)

treuil - wagonnet plat - wagonnet pompe - berline - réservoir tampon mobile

Transport du personnel

(wagon - locotracteur de fond de marque Moës)



La locomotive et le wagon de transport du personnel à moitié immergés dans la galerie du Musée de la Mine à Fontaine-L'Evêque



Transfert de la locomotive (4,5 tonnes)



Le matériel dans l'attente de traitement (nettoyage, sablage, anti-rouille)



Coulage des socles de présentation par le personnel technique du Bois du Cazier



Mise en couleur de la bande transporteuse



La mine à ciel ouvert aujourd'hui

# **NOS PARTENAIRES**





















### **RESPONSABLE PRESSE**

Isabelle Saussez + 32 71 88 08 53 | + 32 478 83 38 70 i.saussez@leboisducazier.be

### WWW.LEBOISDUCAZIER.BE

80 Rue du Cazier | 6001 B-Marcinelle